



Waarom dit ontwerp

- Ik wilde een ontwerp maken met een **lichtvoetige uitstraling** en met een eenvoudige tekst
- Ik wilde een tekst bedenken die je zowel letterlijk als overdrachtelijk kunt opvatten.
- Ik wilde ook iets met de tegel zélf doen; met de tekst “Ik lig aan je voeten” is dat ook letterlijk het geval.
- Ik wil met die tekst ook andere gedachten ontlokken aan de lezer.
- Bij deze tekst bijvoorbeeld kun je bijvoorbeeld ook denken aan een romantische situatie waarbij je aan iemands voeten ligt.
- ...of aan Zwolle, mijn mooie stad, die aan je voeten ligt...
- ...of....
- Maar de tekst gaat natuurlijk ook over: “Vrijheid” die helaas op veel plaatsen en op veel momenten “Met voeten getreden” wordt...
- Vrijheid ligt als aan kwetsbaar iets aan de basis van ons bestaan... “Ik lig aan je voeten”
- In de uitvoering heb ik gestreefd naar een helder, eenvoudig en ongekunsteld ontwerp.
- De letters heb ik daarom simpelweg geboetseerd met plasticine dat als boetseermateriaal voor kinderen zowel iets aandoenlijks als iets kwetsbaars uitstraalt.
-en ik wilde de tekst zó op de tegel zetten dat de tekst direct leesbaar is zonder te hoeven bukken.
- Dit alles in de hoop dat er een vrolijk ontwerp ontstaat dat uitnodigt om te lezen wat er staat en wat het allemaal zou kunnen betekenen.

Al degene die mijn ontwerp adopteren t.g.v. de stad Zwolle krijgen van mij bovendien een gesigndeerde foto van het ontwerp.....leuk om te hebbenof om weg te geven aan iemand die men adoreert.

Meer informatie www.bevrijdingsfestivaloverijssel.nl